

Musiktag Gstaad BOMV Kreis V Information „Reglement“ Wettbewerb

- Ziel und Zweck:** Der durchführende Verein des Kreismusiktages V vom 14. Mai 2022, die Musikgesellschaft Gstaad, ist bestrebt, ein abwechslungsreiches und spannendes Musikfest zu organisieren. Ein friedlicher musikalischer Wettbewerb am Nachmittag mit einem Final am Abend wird durchgeführt. Ziel ist es, dass dem Publikum sowohl qualitativ gute Musik, als auch etwas für das Auge und die Unterhaltung geboten wird.
- Teilnahmeberechtigt:** Musikvereine des Kreis V sowie Gastvereine der 2. und 3. Stärkeklasse. Es gibt voraussichtlich 12 Startplätze.
- Programm:** Jeder Verein spielt während 15 min ein frei gewähltes Programm zu einem selbst definierten Show-Thema. Es gibt kein Pflichtprogramm, jedem Verein steht offen ein Solo, Duo oder Trio zu programmieren. Alle Bands werden nach gleichen Kriterien bewertet, es gibt keine Stärkeklassen Unterschiede.
- Bewertung Wettbewerb Nachmittag:** Eine offene Fachjury bestehend aus einem Experten Musik und einer Expertin Show, bewerten den Vortrag musikalisch und anhand der Umsetzung des Show-Themas. Die Punkte werden im Verhältnis 60/40, Musik max. 120 Punkte, Show max. 80 Punkte vergeben. Bei Punktegleichheit hat die Musik den Stichentscheid. Das Soli zählt wie jedes andere Stück zur Gesamtpunktzahl.
Es gibt von der Jury bestimmt einen Spezialpreis für den/die besten Solisten, Gewichtung auch 60/40. Jeder Verein erhält einen Bewertungsbericht Musik und Show. Der Entscheid der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar.
- Bewertung Final:** Die drei Vereine mit der höchsten Punktzahl werden vor dem Nachessen um ca. 19:00h bekannt gegeben. Diese drei Bands bestreiten den Final ab 20:30h mit dem gleichen Programm, Reihenfolge wird ausgelost. Im Final entscheidet das Publikum über die Platzierung. Mitglieder der Musikvereine dürfen auch abstimmen.
- Zeit:** Jedem Verein stehen mind. 12.00min max. 15.min59sec Spielzeit zur Verfügung. Die Zeit wird gemessen vom Beginn des Vortrages ohne Unterbruch bis zum letzten gespielten Ton. Jede Zeitüber- bzw. -unterschreitung wird mit einem Abzug von 5 Punkten pro angebrochene Minute bestraft. Spielt eine Band länger als 17 min 59 sec wird sie unterbrochen.
- Einspielen:** Jedem Verein steht ein Einspiellokal ohne Schlagzeug zur Verfügung. Auf der Bühne gibt es keine Einspielmöglichkeit. Ein Akustikcheck von max. 1 min auf der Bühne ist möglich.
- Bühne:** Der Verein hat max. 5 min Zeit sich auf der Bühne einzurichten. Requisiten und zusätzliche Installationen müssen mit dem Bühnenplan angemeldet werden. Masse Bühne, siehe Anhang. Eine Schlagzeugliste wird vorgängig zugestellt.

9. Preisgeld

1. Preis	CHF 800.00 Barcheque
2. Preis	CHF 500.00 Barcheque
3. Preis	CHF 250.00 Barcheque
Solistenpreis	Pokal

10. Termine:

Die **Startreihenfolge** Wettbewerb wird bis ende März 2022 ausgelost und im Festführer bekannt geben.

Bis am **31. Jan. 2022** muss jeder Verein sein Programm mit dem Show-Thema anmelden.

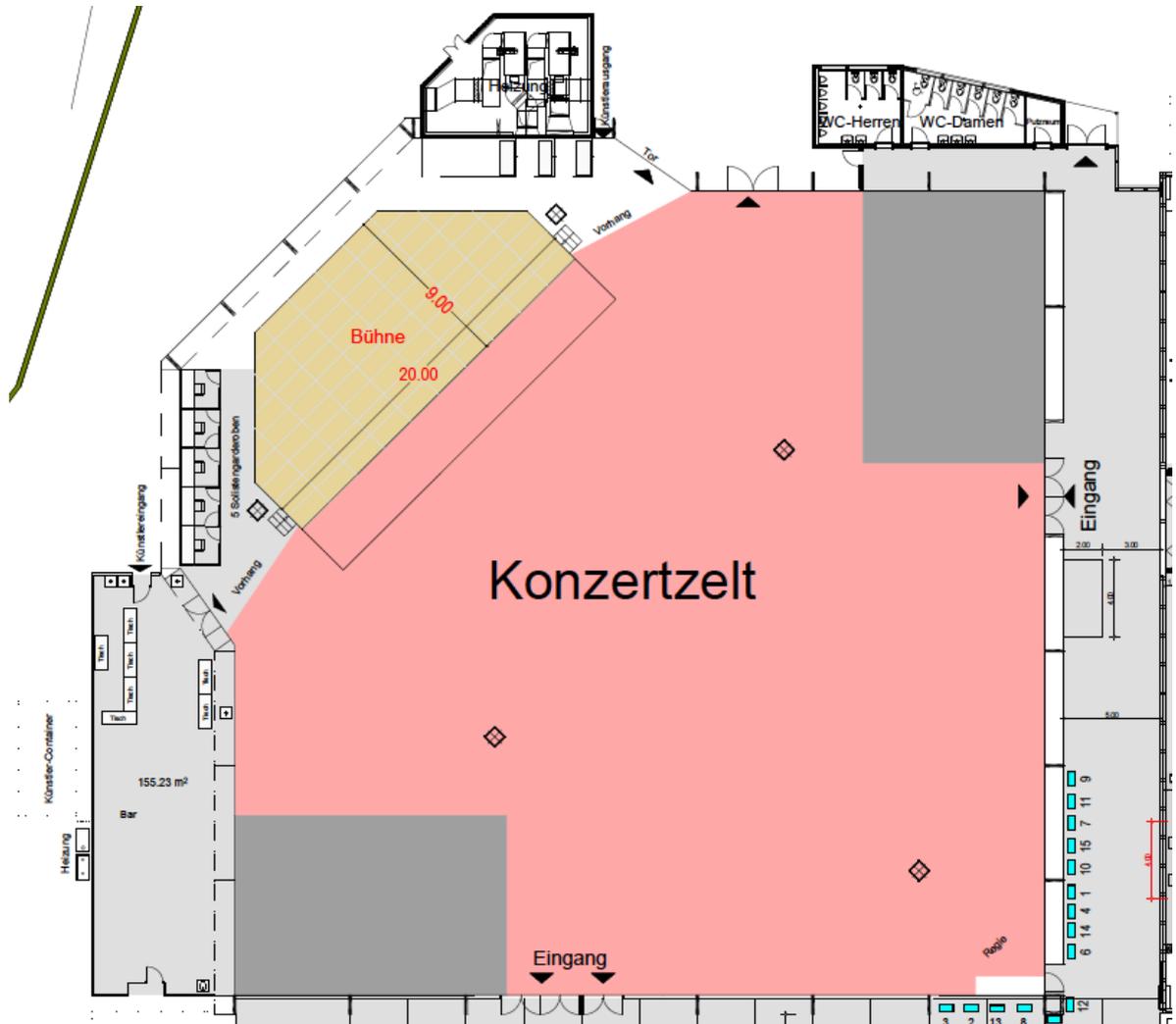
Einsendeschluss für ein Satz Partituren mit allfälligen Kürzungen und Sprüngen vermerkt und der Anmeldung des/der Solisten zusammen mit dem Bühnenplan bis am **16. April 2022** (Poststempel zählt) an: **Philipp Reber, Belairstrasse 4, 3780 Gstaad**

Bei Verspätung behält sich der Veranstalter Punkteabzug vor.

11. **Marschmusik:** Die Marschmusikstrecke geht vom Restaurant Charly's, wo der Empfang stattfindet (Start) bis zum Posthotel Rössli (Gesamtchor) und ist 560m lang. Es wird empfohlen 2 Märsche zu spielen. Tambouren sind erwünscht. Die Marschmusik wird nicht bewertet. Die Märsche müssen nicht angemeldet werden. Möchte ein Verein Evolutionen machen, ist dies aber mit dem einreichen der Partituren (16. April 2022) anzumelden.

12. **Schlussbemerkungen:** Alle teilnehmenden Bands unterstehen diesem Reglement. Der Veranstalter entscheidet abschliessend. Der Veranstalter darf für Werbe- und Publikationszwecke Ton-, Bild- und Videoaufnahmen frei verwenden.

Anhang: Plan Bühne Menuhin Festivalzelt



18.11.2021
OK Musiktag Gstaad 2022