

MGG Marschmusikschule 2018

- **Aufstellung**
 - Es wird nach LINKS gerichtet (Absatzende muss eine Linie ergeben).
 - Instrumentenhaltung einheitlich.
 - Rechte Hand geschlossen ans Hosenbein (Mittelfinger auf Hosennaht).
 - Stolzer, aufrichtiger Blick gerade aus.

- **Abmarsch**
 - Kommando Dirigent “Tambour Beginn – Tambour – vorwärts – marsch!”
 - Mit dem LINKEN Fuss beginnen.

- **Spielwechsel**
 - 2 x 8 Takte Ordonanzmarsch Tambour.
 - auf Takt 9 erfolgt das Vorbereitungszeichen zum Spielwechsel.
 - nach weiteren 5 Takten (13. Takt) gehen die Instrumente hoch.
 - nach weiteren 5 Takten (17. Takt) erfolgt der Spielwechsel.

- **Schlussphase / Anhalten**
 - Nach dem Spiel-Ende gehen die Instr. auf den nächsten Takt runter.
 - Es folgen 2 x 8 Takte Tambour.
 - Anschliessend erfolgt auf den 5. Takt das Anhalten.
 - 4 ganze Schritte; der 5te Linke Schritt schliesst an das R Bein.

- **Wichtige Regeln die immer gültig sind:**
 - Das Kommando des Dirigenten zum Abmarschieren:
 - Spiel “Ravanello”
 - “Tambour Beginn – Tambour – vorwärts – marsch!”
 - Die Worte geben bereits das Tempo vor!!!
 - Marschmusik Tempo 116
 - Front Mann/Frau LINKS der ersten Reihe gibt die Schrittlänge vor.
 - Reihen werden während dem marschieren dauernd nach VORNE und nach LINKS nachkontrolliert und nachgerichtet.
 - Das Instrument kurz absetzen, es behält die Richtung, Kopf kann kurz gedreht werden.
 - Freie Hand schwingt mit flacher geschlossener Hand (Daumen zu).
 - Kopf bleibt still, nur der Körper bewegt.

- **Wichtig: Anschauungsunterricht**
<https://www.youtube.com/watch?v=8WKVsRRa89k>